

## آفریدن ملت و حکومت برشالوده « منش مردمی »

### از هیچکس نباید مذهب و دینش، پرسیده شود

فریدالدین عطار

کوفئی ( یکی از اهل کوفه ) را گفت ، مردی رازجوی

مذهب تو چیست ؟ با من بازگویی

گفت این ، که پرسد ! ای کاره لقا ( خوبکار )

با د پیوسته خدایم را بقا

منش مردمی ، در پرسیدن ، همپرسی میکند

پرسیدن، جستجو کردن حقیقت زندگی با دیگریست

فریدالدین عطار، اندیشه ای را در مصیبت نامه درباره ، « رابطه انسان با عقاید و مذاهب » آورده است که با مسائل داغ اجتماع ما و « آزادی عقاید در اجتماع » بطور کلی نیز، سروکار دارد ، و برای دریافتن آن ، نیاز به آشنائی بیشتر با فرهنگ ایرانست . در پایان این اندیشه ، عطار بدین نتیجه میرسد که « در اجتماع ، نباید از مذهب و عقیده افراد ، پرسیده شود » . این اندیشه و این نتیجه گیری عطار ، ریشه ژرف در « منش مردمی یا بهمنشی » دارد . چنانکه دیده خواهد شد ، پرسیدن ، با « منش مردمی » ، جستجو کردن انباز و قرین برای « همآفرینی و همپرسی » در دیگری است تا باهمدیگر ، حقیقت همزیستی را بیابند ، ولی پرسیدن با « هویت » ، به غایت تشخیص « دشمن و ضد خود » در دیگری هست ، تا در روند همیشگی ضدیت و دشمنی ، او ، خود بشود ، و « خودی خود را در دیوار کشی به دور خود در مقابل دیگری » دریابد . انسان با هویت ،

هیچگاه از خود نیست ، و هیچگاه از خود ، خود نمیشود . او در جهاد و در ضدیت با دشمن است که هم اصالتش را از دیگری ، وام میگیرد و هم بر ضد وجود اوست ، تا مرهون وجود دیگری نباشد . اینست که « پرسیدن برای منش مردمی » ، جستجوی « گوهر خدائی یا ارتا » در دیگریست . ارتا ، گنج نهفته در هر انسانیت . در پرسش ، میخواهد آن گوهر نهفته خدائی را در دیگری ، بسیج و آشکار ساخته ، و همکار و همآفرین و انباز خود کند . او از ایمان و عقیده دیگری ، نمی پرسد که سطح آگاهبود اوست ، بلکه او بسراغ « ارتا ، گنج نهفته در گوهر هر انسانی » میرود که در آگاهبود دیگری ، حضور ندارد . اینست که ، پرسیدن در منش مردمی ، جستجوی سرچشمه روشنی و راستی و بینش و مردمی و نیکی و زیبایی در تاریکیهای وجود دیگریست ، نه تفتیش یا جاسوسی عقیده او . « هویت » که در گوهرش همیشه جهاد است ، می پرسد تا امکان ضدیت و دشمنی پیدا کند، تا در جنگ و ستیز و کینه و خشونت و تهدید و نفرت و پرخاش و حذف و طرد دیگری ، « خود » را دریابد ، چون همیشه بر لبه خطرگاه « درک بی خود شدن » هست . درک « از خود نبودن » ، همیشه پس پرده نازک هر « هویتی » ، حضور دارد . هویت ، همیشه در اینهمانی دادن خود با قدرتی است که در ضدیت با سایر قدرتهاست . هویت ، با اینهمانی یابی با قدرتی ، با آموزه ای ، با گروهی ، بلافاصله در برابر « دشمن و ضدی » میایستد و مجبور به جنگیدن با آنست . اینست که « منش مردمی » و « هویت » ، سبب پیدایش دو گونه « ملت و اجتماع و حکومت » که باهم متضادند میشوند .

« منش مردمی » ، پدید آورنده « شهر » است . شهر که در اصل « خستره = خستری » بوده است ، هم به معنای « اجتماع و ملت » است ، و هم به معنای « داد ، یا نظام و حکومت و قانون و حق و عدالت » میباشد . از این رو به « مدنیت » ، « شهرگانی » میگویند . « منش مردمی » ، اندیشیدن یا منیدن افراد در رفاقت و دوستی و آشتی

است . چنین اندیشیدن یا منیدنی که اجتماع و ملت و حکومت ، در آن ریشه دارد ، « هومنی یا هخامنی یا بهمنی » خوانده میشود . به عبارت دیگر ، « منیدن تهی از قهر و درشتی = خشونت و تهدید » را که ایرانیان « منیدن بی خشم یا ضدخشم » مینامیدند ، بهمنشی یا هخامنشی یا « منش مردمی » مینامیدند و ، بنیاد گذار داد ( نظم و حقوق و قانون ) و مدنیت یا شهرگانی میدانستند .

این خرد بهمنی یا « پیش- خرد » یا « مینوئی خرد » در هر انسانی بود که در منیدن یا اندیشیدن ، اجتماع و ملت را به هم پیوند میداد و با هم میآمیخت و به هم متصل میساخت . از این رو این خرد بهمنی در هر انسانی که منیدن بی قهر و خشونت بود ، « آسن خرد » یا « خرد سنگی » نامیده میشود . آسن که سنگ باشد به معنای « اصل انباز سازنده و به هم پیوند دهنده و آمیزنده » است . از این رو این خرد را « پیش- خرد » ، یعنی « خرد بنیادگذار و موعسس » مینامیدند . این خرد ، « پیشداد = پیش + داد » بود ، خردی بود که با منیدنش ، نظم ( حکومت ) و حقوق و عدالت و مدنیت را میآفرید . این « پیش- خرد » ، یا « منش مردمی = بهمنشی یا هخامنشی » در هر انسانی ، بنیاد گذار « شهر = خشته » ، یعنی موعسس « اجتماع و ملت » و « حکومت و عدالت و حقوق » شمرده میشود . بدین سان ، منش مردمی ( بهمنشی = هخامنشی ) که منیدن و اندیشیدن خالی از قهر و درشتی و تهدید و کین باشد ، خرد اجتماع ساز و حکومت آفرین در هر فردی بود . « هخمن = دوستی = hakhman » است و هخی = haxhi رفیق است و هخامنیس = hakaamanis به معنای دوستی و رفاقت است که در اصل به معنای « منیدن یا اندیشیدن در دوستی و رفاقت » است ، و اساساً بهمن از این رو « ضدخشم = ضد قهر و خشونت و تهدید » است .

خرد بهمنی که « منش مردمی » است ، موعسس « شهر = khshathra = اجتماع و ملت ، و موعسس « حکومت حقوقی = arta-khshtra هست » که خاطره آن در داستانها به شکل « بهمن

اردشیر» یا اردشیر دراز دست باقی مانده است . اردشیر از این رو دراز دست بود ، چون دستش به زانویش میرسید . زانو ، اینهمانی با « بهمن » دارد ، که « اصل اتصال ساق و ران پاهست ( اردشیر بهمنی ، یعنی حکومت و قانون بر پایه خرد ضد خشم یا منش مردمی ) .

بنا بر این شهرگانی و داد (= نظم و قانون و حقوق و عدالت ) ، از خرد اجتماعی ساز ، از خرد و هومنی یا هخامنی یا از « بهمنشی » پیدایش می یابد ، نه از « ایمان به حقیقتی یا به آموزه ای یا به مذهبی » . چون در این صورت ، باید برای ایجاد شهر ( ملت + حکومت ) همه افراد ، به یک حقیقت منحصر به فرد ، به یک آموزه منحصر به فرد ، ایمان بیاورند ، و این بر ضد گوهر « خرد اجتماع ساز یا آسن خرد » است که خودش سرچشمه مبتکر و باز پیوند دهی و متصل سازی است ، نه حقیقتی و آموزه ای که همگی باید بدان ایمان آورند .

با چنین ایمانی ، « هویت سازی و هویت جهادی » پیدایش می یابد ، که بر ضد « منش مردمی = بهمنشی » هست . از این رو « منش مردمی که همان هخامنشی . بهمنشی باشد ، در فرهنگ ایران ، سرچشمه پیدایش ملت و حکومت و داد شمرده میشد . ملت و حکومت را تراوش و جوشش از چنین منیدنی از خردهای مردمان میدانستند که تهی از خشم ( قهر و تهدید و خشونت و کین ) هستند .

ملت و حکومت ، بر پایه اولویت « خرد ضد خشم یا بهمنشی » گذارده میشود ، و با « ایمان به حقیقت واحد » و اولویت دادن آن ایمان بر « خرد ضد قهر و کین و تهدید » در ایجاد داد و شهر ( حکومت و ملت ) ، ملت و حکومت ، دچار تشنگی و تزلزل و اختلال میگردد ، چون ابتکار از اندیشیدن خود افراد ، برای همکاری در همزیستی گرفته و سلب میشود .

هنگامیکه فردی ، عقیده خود را « حقیقت واحد منحصر به فرد » میداند ، نباید از « دیگری » ، عقیده و مذهبش را « بپرسد » ، چون هر عقیده و مذهبی دیگر ، برای او نفرت انگیز است ، چون بر ضد « حقیقت منحصر به فرد » اوست . در کنار حقیقت او ، نمیتواند حقیقت

دیگری باشد . چنین پرسشی از دیگری ، فقط برای سیراب ساختن حس نفرت و کینه ورزی و خشونتگری خود هست . چنین پرسشی ، برای عذاب دادن دیگری ، و تحقیر او و نشان دادن برتری خود بردیگریست . کسیکه فقط حقیقت خود و آرمانهای آنرا ، ارج می نهد ، نمیتواند عقیده دیگری و آرمانهای او را ارج بنهد . برای او کسیکه حقیقت او را ندارد ، وجودی خوار و ذلیل و پست و فرومایه هست .

کسی حق دارد ، عقیده و مذهب و ایمان دیگری را بپرسد که قائل به تنوع پیدایش حقیقت در چهره های گوناگونست . برای او هر مذهبی و عقیده ای و ایدئولوژیی ، چهره ای دیگر از حقیقت است . با ایمان به داشتن حقیقت منحصر به فرد ، هر عقیده و مذهبی جز او ، دشمن و ضد است و طبعاً نجس و بالقوه جنایتکار و تباهاکار و بدکار است که حق به وجود هم ندارد . چون حقیقت انحصاری ، تنها حق به وجود دارد و هر چه باطل و ناحقست ، حق به موجودیت ندارد . اینست که پرسش چنین فردی از هر کسی ، یک اعلام خطرو تهدید به دیگریست . این پرسش ، نخستین گام برای پرداختن به اعمال قساوتست . و حکومتی که بر بنیاد ایمان به چنین حقیقت واحدی ، گذاشته شده ، با چنین پرسشی ، در تلاش شناسائی « دشمنان داخلی خود » هست ، تا امکانات اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و پرورشی و آموزشی غیر خودیها را با دقت ، محدود و تنگ ساخته ، و راه نفوذ آنها را در اجتماع یا ببندد یا خنثی سازد .

کار « عقل » ، برای آنکه ایمان به چنین حقیقتی دارد ، شناخت « دشمن از دوست » ، « کافرازموعمن » ، « دُرُوند از آشون » ، « غیر خودی از خودی » ، .... است . عقل او فقط در این راستا می اندیشد، و این کار را درست « تعقل » میداند . اندیشیدن و منیدن ، بحث جدا ساختن و بریدن دوست از دشمن ، کافرازموعمن ، شرّ از خیر .... است . مسئله بنیادی چنین عقلی ، آنست که در داخل اجتماع ( شهر ، ملت ) ، دار الحرب را که معتقدان به عقاید و مذاهب و ایدئولوژیها و مکاتب فلسفی دیگرند ، به هروسیله ای که باشد ، از

بین ببرد ، و دشمن را کاملا در ضابطه خود در آورد . خود این پرسش که مذهب توحیست ؟ بیان اکراه و خشونت و تهدید و کین است . کار عقل ، تعیین دشمن و ضد ، و تبعید او به « دارالحرب » است و کشیدن دیوار محکم به دور موءمنان به حقیقت خود ، تا دشمن به آنها هیچگونه دسترسی نداشته باشد. کار عقل او ، سلب همه حقوق از دشمن در درون اجتماعست ، ولی بدینسان « ناحق » آغاز میشود . اساسا واژه « دشمن » ، همین « دُش + منیدن » است . دُش منیدن ، اندیشیدن با خشم و خشونت و تهدید و نفرتست .

حکومت استوار بر ایمان به حقیقت منحصر به فرد ، بر اساس « سلب همه حقوق از دشمن ، در درون اجتماع یا ملت » گذارده میشود . ایمان به حقیقت منحصر به فرد ، به او « حق میدهد که بنام عدالت ، به ناخودیها و کافران و بی ایمانان به حقیقت او ، قساوت بکند و شکنجه و عذاب بدهد و کشتار بکند » . همه این « ناحق کارها » ، جزو قوانین مقدس او ، نه تنها حق بلکه ثواب شمرده میشوند . کسیکه این قساوتها را بکند ، امتیاز و افتخار می یابد و حق به مدارج عالی در حکومت می یابد ، و در آخرت نیز ، روانه بهشت میشود .

« ایمان به هر حقیقت منحصر به فردی » ، در گهرش ، به اندیشیدن و روشن ساختن دوست از دشمن ، یار از اغیار ، خودی از غیر خودی ، حقیقت از غیر حقیقت ، میکشد، و ویژگی پیوند دادن همه را به هم ، چه در یک ملت ، چه در میان ملل و طبقات و احزاب .. از دست میدهد . در حالیکه برای « منش مردمی = بهمنشی = هخامنشی » ، منیدن و شناختن ، در همپرسی ، ممکن میشود . هر پرسیدنی ، پرسش یکی از دیگری نیست ، بلکه همپرسی یا جستجوی باهمست . حقیقت را میتوان با همپرسی همه انسانها و گروهها و احزاب و جامعه ها و ملل باهم ، شناخت . حقیقت در انحصار هیچکس و هیچ قوم و ملت و مذهب و دین و مکتب فلسفی نیست . در فرهنگ ایران ، شناختن ، همپرسی « تخم هرانسانی » با « شیرابه جهان = بنمایه جهان هستی = حقیقت و جوهر جهان هستی » و هنجیدن یا جذب کردن این مایه مستقیما

در خود است . هرانسانی ، با گیتی ، با خدا ، همپرسی میکند . پرسیدن ، جستجو کردن باهمست . اینست که مقوله « همپرسی » اساسا به معنای « باهم آمیختن » است . من از دیگری نمپیرسم ، بلکه من ودیگری باهم می پرسیم یا میجوئیم تا باهم بشناسیم .

درفرهنگ ایران ، « گفتن » و « سخن » ، از همان ریشه ، گفتگو کردن و « سخن وپاسخ باهمند» . سخن که « سَخ+ون » باشد پیشوندش ، « سَخ = سَك » است که همان « سنگ = آسن » میباشد . « سخن = سَخ + وَن » ، اصل اتصال وامتزاجست . همانسان گفتن که از « گپ = کف = کب » میآید ، کفیدن وکبیدن وکبیتن است که « لحیم کردن وبه هم چسبانیدن » باشد . به همین علت زال درفرازالبرز ، ازسیمرغ ( ارتا ، خدای ایران ) ، هنر « گفتگو » را میآموزد . به عبارت دیگر ، خدا با او همپرسی میکند ، یعنی خداهم با انسان ، گفتگومیکند ، باهم لحیم میشوند . ازاین رو هرپرسی ، برای همپرسی یا با هم آمیختن وباهم جستجوی « همزیستی » کردنست . اساسا ، « منیدن » ، اندیشیدن در جستجو کردن در پرسیدن بوده است ، چنانچه « منی کرن » در کردی ، هنوز به معنای « پژو هیدن » است . « همپرسی » ، هرچند اصطلاحی نظیر « دیالوگ و دیالکتیک » هست ، ولی ویژگی خاص فرهنگی خود را دارد . « dialog = دیالوگ » ، به معنای گفتن = logos باهمدیگر است . logos هرچند دریونانی به « معنا ومحتوائی که درصدا هست » ، ولی این واژه را رومیها در لاتین به « راسیو = ratio » ترجمه کرده اند ، وما آنرا به « عقل » برمیگردانیم . و « راسیونالیسم » را « عقل گرائی » مینامیم . درحالیکه « راسیو » به معنای « حساب کردن ومحاسبه » است . در حساب کردن ومحاسبه ، تمرکز فکری وبیداری ویژه ای لازم هست . در واقع « تعقل » ، در هر چیزی ، دنبال ویژگیهای حساب کردنی آن چیز هست . راسیونالیسم ، با تفکر ویژه بُرد وباختی و « شمردنی کردن » هر چیزی کار دارد که به بریدن و روشن کردن در بریدن میکشد . این همیشه منش « راسیونالیسم » میماند . باید

در نظر داشت که این گونه بیداری در تمرکز حواس در محاسبه ، که در یونان و روم ، فضیلت شمرده میشد و اساس تعقل ( راسیونالیسم ) بود ، در فرهنگ ایران ، منفی شمرده میشد . چنانکه در شاهنامه ( در دوره ساسانیان به ویژه که جنبش زروانی پیدایش یافت ) دیده میشود که زمانه ( خدای زمان ) ، خدای شمردن و محاسبه هست ، ولی درست همین خدائی که با دقت می شمارد و محاسبه میکند ، بی خرد است . مهر و کینش ، پاداش و مجازاتش ، هیچکدام ، روی خردمندی نیست . در واقع « محاسبه گری و خرد » در تضاد باهمند .

همین « عقل » در عربستان ، استوار بر دو تجربه دیگر بوده است . یکی ویژگی « اکل = خوردن و فرو بلعیدن و جزو خود ساختن » میباشد . معنای اکل ، عقلست . در تعقل ، انسان ، چیزها را میخورد و در خود هضم و جزو خودش میسازد . تجربه دیگری که عقل را در عربی مشخص میسازد ، « عقل » است . بابتن زانوی شتر ، شتر از حرکت باز داشته میشود . تعقل ، برای محدود ساختن حرکت فکری و روانی است . عقل ، در بی حرکت ساختن ( در سلب حرکت و تحول ) ، هر چیزی را معقول میسازد . عقل برای مهار کردن و تصرف کردن قوای روانی و ضمیر و تن و باز داشتن آنها از جنبش و تحول است . ولی در فرهنگ ایران ، خرد که مجموعه بینشهای حسی است ، ویژگی « جفت شدن و آمیختن و متصل ساختن و باهم آفریدن » دارد ، و از این باهم انباشدنهاست که جنبش و روشنی و بینش و « شناخت حقیقت » آفریده میشود . اینست که « راسیو » و « لوگوس » و « عقل » و « خرد » با آنکه اصطلاحات مشابه هم به نظر میرسند ، منشهای متفاوت این ملل را معین میسازند . پس « همپرسی یا منیدن باهم » ، انباشتن انسان با « مایه ژرف جهان و تخمیر شدن از این مایه » و سپس رُستن و شاد شدن و روشن شدن و روشن کردن و شناختن کار دارد . هر پرسیدنی ، که همپرسیست با ژرفای تاریک انسان دیگر کار دارد ، نه با ایمان و اعتقاد و مذهب او ، که سطح و پوسته آگاه بود اجتماعی او را تشکیل میدهد ، و از قدرتهای

گوناگون حاکم بر اجتماع او ساخته و پرداخته شده است ، و بیان حقیقت انسانی او نیست و این ایمان و اعتقاد و بستگی ، دیواری محکم به دور او ( گوهر یا گنج مخفی ) میسازد ، تا دسترسی به منش مردمی او امکان ناپذیر باشد .

غایت حکومت مذهبی ، گسترش قدرتش به هر قیمتی میباشد و چنین تهاجمی ، دیگران را به دشمنی بر میانگیزاند . غایت حکومت مذهبی ، درست در تضاد با « منش مردمی هر انسانی » هست که در مقوله « دوست و دشمن ، موعمن و کافر ، خودی و ناخودی و همگروهی و بیرون گروهی ، حقیقت و باطل » نمایانیشد ، بلکه همیشه در دیگری ، امکان انباز شدن و همآفرین شدن و « همجوئی حقیقت باهم » می بیند . بدین ترتیب ، حکومت مذهبی و ایدئولوژیکی ، کشش به از بین بردن قدرت مذاهب و عقاید و ایدئولوژیهای دیگر دارد ، هر چند نیز در آغاز ، آنرا آشکارا ، ابراز ندارد . و این همان « هویت جهادی » است که حکومت مذهبی و ایدئولوژیکی در همه طرفداران و موعمنان و معتقدانش تولید میکند . با اینهمانی یافتن با چنین حکومتی و ملتی ( امتی ) ، « هویت جهادی » در هر فردی ، آگاه بود و عقل او را تصرف میکند ، و « منش مردمی » را ، و سوسه ابلیس و شیطان و خناس میسازد . همان غایت حکومت مذهبی یا ایدئولوژیکی که افزودن و گستردن قدرت و سلطه اش میباشد ، همه مذاهب و عقاید و احزاب دیگر را به سوی داشتن چنین غایتی میراند ، و طبعاً فضای جامعه ، فضای میدان جنگ میشود ، ولو این جنگ نیز ، پوشیده و خاموش صورت بگیرد . بدینسان ، همه محتویات و اندیشه های مذاهب و عقاید و مکاتب ، تبدیل به « ابزار و اسلحه جنگی » میشوند . همه محتویات مذاهب و عقاید و مکاتب ، اسلحه جنگی میگردند ، و ماهیت اصلیشان را از دست میدهند .

در فرهنگ ایران ، حکومت و ملت باید « غایتش رسیدن به منش مردمی = بهمنشی = هخامنشی » باشد . اینست که برای پیدایش حکومت مردمی ، باید « هویت جهادی و هویت بطور کلی » ، از کار

برکنار شود . مسئله بنیادی پیدایش حکومت و ملت نوین ، مسئله تغییر دادن « غایت حکومت » است . غایت حکومت ، واقعیت دادن « منش مردمی » ، یا شکوفا سازی و آفریننده سازی منش مردمی در انسانهاست ، نه گسترش قدرت و سلطه یک مذهب وایدئولوژی . واقعیت بخشی منش مردمیست که ملتی نوین میآفریند و حقانیت به حکومت مردمی میدهد .

این آب روان فرهنگ ایرانست که باز در اندیشه های عطار که در مصیبت نامه آمده و هیچگاه کهنه نمیگردد ، جوشیده ، و راه را برای پیدایش ملت و حکومت برپایه « منش مردمی » میگذارد .

ای تعصب بند بندت کرده بند

چند گوئی چند ، از هفتاد و اند

ای آنانیکه همه وجود تان را تارگ وریشه ، تعصب ، به زنجیر کشیده و برده و اسیر ساخته است و دیگر از « خود تان » ، توانا به هیچ ابتکاری و عملی و اندیشه ای نیستید ، چرا بسراغ یکی از این همه مذاهب میروید . « ایمان » ، اینهمانی دادن خود ، در پیمان و یا عهد بستن با « حقیقتی منحصر به فرد » هست که خواه ناخواه ، اندیشه « غیریت = دیگری ها » را به کردار دشمن ، ولو نهفته ، با خود میآورد . ایمان ، تنها محصور به مذ هب و دین نیست . بلکه انسان ، میتواند به یک تئوری علمی یا یک مکتب فلسفی هم ایمان بیاورد ، برغم آنکه نمیخواهد نام موعمن را بر خود بگذارد . ولی قبول یک تئوری علمی یا مکتب فلسفی بنام حقیقت منحصر به فرد ، ایمان میباشد ، و سلب ماهیت علمی و فلسفی از آنست . در « ایمان » ، هنوز « خودی » هست که پیمان می بندد ، و در پیمان ، خود را با آن حقیقت ( آموزه ، شریعت ، مذهب ، حزب ... ) اینهمانی میدهد ، ولی هرایمانی ، به خودی خود ، به « تعصب » کشیده میشود . بدین صورت که موعمن و معتقد و متعهد ، به کلی در آن حقیقت انحصاری ، نوب و گداخته و حل میشود ، و « از خودش » اراده ای و حرکتی و آرزویی ، باقی نمی ماند . در این صورت ، سراسر وجود او ، تجسم «

غیریت « با آنچه غیر از آن » آموزه و مذهب وایدئولوژی و حزب ...  
 « است ، میشود . او مرد غیور میشود و سراسر اعمال و افکار او ،  
 غیرت است . این حل شدن کل وجود در یک شریعت و مذهب و مکتب  
 و حقیقت انحصاری ، سبب میشود که کل وجودش در « غیرت با  
 دشمنان و با دیگران » خلاصه میشود . او خودش را در تعصب ، بکلی  
 بدان حقیقت و آموزه و شریعت و حزب ، می بازد ، و دیگر ، « خودی  
 از خود ندارد » و « نمیتواند از خود و به خود باشد و بیندیشد » و  
 بدینسان « آلت محض آن مذهب و حقیقت انحصاری و آموزه و حزب  
 میگردد . این « ذوب شدن خود در آن حقیقت انحصاری و مذهب » ،  
 بزرگترین و سهمگین ترین « بیماری انسان » است . بیماری ، به  
 معنای در خطر بودنست . « بیماری » ، « در حالت بیم بودن ،  
 در خطر بودن ، بر لب و رطبه سقوط زندگی بودنست » . چنین کسی ،  
 به کلی فاقد « منش مردمی = بهمنشی » است و خطرناک  
 و هراسناک برای همه است . این تعصب ، بزرگترین علت یعنی  
 سخت ترین مرض و سستی و ناتوانی و آفت سراسر ضمیر و روان  
 و خرد انسانیت . اینست که به کلی « سلامت وجود انسانی » را  
 از بین میبرد . از این رو هست که عطار بلافاصله میسراید :

در « سلامت » ، هفتصد ملت ز تو

لیک هفتاد و دو ، پر علت ز تو

همه این مذاهب و ادیان وایدئولوژیها ، از تو بیمار و معلول هستند و یا  
 از تو ، بیمار و معلول میشوند . تو هر مذهب و دین و مکتبی که داشته  
 باشی یا برگزینی ، آن مذهب و دین و مکتب از همان خوی تعصبت ،  
 معیوب و فاسد تباه میشود . ولی اگر « سلامت » وجودی داشته باشی ،  
 حتا هفت صد آموزه و مذهب نیز ، به روی تو گشوده اند و سلامت تو  
 به همه آنها سرایت میکند ، و آنها را سالم میسازی . این « سلامتی »  
 که انسان را نه تنها با هفتاد و دو ، بلکه حتا با هفت صد مذهب و ملت  
 و عقیده آشتی میدهد چیست ؟ « سلامت » ، به واژه « سلمه ، سلم ،  
 سلمی » باز میگردد که یکی از نامهای مهم « سیمرغ = ارتا » بوده

است . سلمه یا سرمق یا سرمک ، به گل مرزنگوش ( عین الهدهد = هوتوتک = نای به ) گفته میشود که گل « ارتا واهیشث = ارتای خوشه » میباشد که خوشه پروین و تخم همه جانهاست و درهرجانی هست ، واین ارتا یا سلمی ، پیدایش « هومن = هخامن » واصل « منش مردمی » است . نامهای دیگر این سلمه = سرمق ، حسن المراء ( زیبائی زن ) و بقله رومیه است . واژه « روم » ، دراصل « هروم = هرو- م » بوده است که به جامعه های زنخدائی گفته میشود است . و « هرو = هره » به معنای « نی = دوشیزه » است . چنانچه دریاچه « اورومیه » نیز دراصل « هروم » بوده است ، چنانچه نام دیگر دریاچه اورومیه ، « ریما » بوده است . و « سلم » که نام پادشاه روم ( هروم ) در شاهنامه است =  $sai+rima = sairima$  میباشد که به معنای « سئنا = سیمرغ = سه نای = نای » است . البته سلم شاه روم ، به معنای شاه یونان و امپراطوری روم نبوده است ، بلکه شاه یکی از کشورهای زنخدائی بوده است . و در شاهنامه ، اخترسلم پسر فریدون را ، « مشتری » میداند که نام دیگرش « انهومای = ان + هومای = انهو + مای » است که به معنای « خدای مادر نیک » است که همان « سداکبر » باشد .

به سلم اندرون بود ز اختر نشان

نبودش مگر ، مشتری و کمان

از آنجا که با نای ، سر را میتراشیدند و موهای سر را اصلاح میکردند به آنها سلمانی = موسی = نائی ( در بلوچی ) میگفتند و میگویند . و نام « سلمان فارسی » نیز ، همین معنای « نائی » را دارد ، چنانچه نام دیگرش « ماهیار » است و ماه ، همان سیمرغ و هومای است . و « سلمی » که در لغت نامه به هر معشوقه یا زنی معشوقه گفته شده است ، نام این زنخدای ایران بوده است ، که در عربستان هم پرستیده میشود است و محمد نام دین خود را از همین زن خدا ، وام کرده است . و حافظ بارها عشق نهانی خود را بدین زنخدای ایران که آتش مهر درهرجانیست ، اظهار میکند :

ای صبا گریز بر ساحل رود ارس ( ارتا )  
 بوسه زند بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس  
 «منزل سلمی» که بادش هر دم از ما صد سلام  
 پُرصدای ساربانان بینی و بانگ جرس

وبالآخره نام « مهرگیاه = بهروج الصنم » که اصل پیدایش همه  
 انسانها و جانهاست ، « ابوسلام » نامیده میشود ، که در کردی ، « هه  
 سن بگی = آسن بغ » ، خدای سنگ یعنی خدای اتصال و امتزاج  
 و پیوند است و درست معنای « سلمه » در عربی ، « سنگ = آسن =  
 آسنگ » هم هست . با چنین منش مردمی در جان خود هر انسانی ،  
سلامه = سلامت هست . اینست که عطار میگوید « در سلامت ، هفت  
 صد ملت ز تو » . چون گوهر و منش همه جانها و انسانها ، همین ارتا ،  
 همین سلامه ، همین سلمه هست . انسان در همه انسانها ، این مذهب  
 و قبله را می یابد .

هست کیش و راه و ملت ، بیشمار  
 تا تو بشماری ، نیابی روزگار  
 هر زمان ، خوئی دیگر نتوان گرفت  
 با همه کس ، تیغ بر نتوان گرفت  
 تو یکی ، پس در یکی روی بی شکی  
 تا یکی اندر یکی باشد یکی  
 این یکی که اصل هر جانیست همین ارتا = سلمه = سلامه = سلام ،  
 میباشد که تنها « قبله » و تنها « مذهب حقیقی » است .

بی تعصب گرد و بی تقلید شو  
 شرک سوز و غرقه توحید شو  
 همه این مذاهب و ادیان و مکاتب و احزاب ، شرک هستند ، و توحید ،  
 همان « جستجوی گنج نهفته در جان خود انسان » هست . وقتی این  
 عنصر نخستین انسانی ، در ایمان به هر مذهبی بجوشد ، آن مذهب، بی  
 علت و بی تعصب و بی آفت هست .

هر که او مشغول حق باشد مقیم

مذهبش باشد یکی ، بی ترس و بیم  
 چون ترا یک قبله باشد در جهان  
 گر دگر جوئی ، توئی از گمراهان  
 تنها قبله تو ، همین ارتا ، همین سلمه درجان تست . مذهب حقیقی  
 همین یکیست و آن زندگی کردن طبق جان خود هست .  
 امر حق ، داده « میان جان » قرار  
 مذهبت اینست ، مگذر زین دیار  
 چون ترا حق ، بندگی فرمود و بس  
 تو چرا پرسی همی مذهب زکس  
 کوفئی را گفت ، مردی رازجوی  
 مذهب تو چیست ؟ با من بازگوی  
 گفت : این که پرسد! ای کاره لقا  
 باد پیوسته خدایم را بقا